

# Reconnaissabilité dans les systèmes dynamiques symboliques

24 novembre 2022

## 1 Thématique

Dynamique symbolique

## 2 Laboratoire

Laboratoire d'informatique Gaspard-Monge UMR 8049  
Université Gustave Eiffel

## 3 Ville et pays

Marne-la-Vallée, France

## 4 Équipe dans le laboratoire

Équipe BAAM (Bases de données, Automates, Analyse d'algorithmes et Modèles)

## 5 Nom et adresse électronique du directeur de stage

Marie-Pierre Béal, [marie-pierre.beal@univ-eiffel.fr](mailto:marie-pierre.beal@univ-eiffel.fr)  
Dominique Perrin [dominique.perrin@esiee.fr](mailto:dominique.perrin@esiee.fr)

## 6 Présentation générale du domaine

La dynamique symbolique [3] est un domaine à la frontière des mathématiques discrètes et de l'informatique théorique. Il s'agit d'étudier les modèles discrets des systèmes dynamiques.

## 7 Objectifs du stage

L'objectif du stage est d'étendre des résultats de reconnaissabilité des shifts substitutifs aux systèmes définis par des séquences de morphismes, dits systèmes  $S$ -adic.

Soit  $A, B$  deux alphabets finis. Une substitution est  $\sigma: A \rightarrow B^*$  est un morphisme de monoides de  $A^*$  dans  $B^*$ . La substitution est effaçante s'il existe une lettre  $a$  telle que  $\sigma(a)$  est le mot vide.

Le shift  $X(\sigma)$  associé à  $\sigma: A \rightarrow A^*$  est l'ensemble des suites bi-infinies de séquence  $x \in A^{\mathbb{Z}}$  dont tous les facteurs finis sont facteurs d'un mot  $\sigma^n(a)$  avec  $n \geq 0$  et  $a \in A$ . Le décalage  $S: A^{\mathbb{Z}} \rightarrow A^{\mathbb{Z}}$  est défini par  $y = S(x)$  si et seulement si  $y_n = x_{n+1}$  pour tout  $n \in \mathbb{Z}$ .

Une propriété importante des shifts substitutifs est la reconnaissabilité. Cette notion caractérise la non ambiguïté de la représentation d'une suite bi-infinie  $y$  comme image d'une suite bi-infinie  $x$  par  $\sigma$ .

Soit  $\sigma: A^* \rightarrow B^*$  un morphisme. Une  $\sigma$ -représentation de  $y \in B^{\mathbb{Z}}$  est une paire  $(x, k)$  où  $x \in A^{\mathbb{Z}}$  et  $k$  est un entier telle que

$$y = S^k(\sigma(x)),$$

où  $S$  est le décalage. La  $\sigma$ -représentation  $(x, k)$  est *centrée* si  $0 \leq k < |\sigma(x_0)|$ .

Un morphisme  $\sigma: A^* \rightarrow B^*$  est *reconnaissable* sur un shift  $X$  (resp. reconnaissable sur  $X$  pour les points apériodiques) si pour tout point  $y \in B^{\mathbb{Z}}$  (resp. tout point apériodique  $y \in B^{\mathbb{Z}}$ ) il existe au plus une représentation centrée  $(x, k)$  de  $y$  avec  $x \in X$ .

Le résultat suivant est une extension du Théorème de Mossé :

**Theorem 1** *Tout morphisme  $\sigma$  est reconnaissable sur  $X(\sigma)$  pour les points apériodiques.*

Ce résultat indique ainsi que chaque point apériodique de  $X(\sigma)$  a une unique  $\sigma$ -représentation centrée. Un point  $y$  est apériodique s'il n'exite pas d'entier  $n > 0$  tel que  $S^n(y) = y$ .

Ce résultat a d'abord été obtenu par Mossé pour les morphismes apériodiques primitifs. Il a été entendu par Bezuglyi et al. pour les morphismes non-effaçants et apériodiques. Il a ensuite été prouvé Berthé et al. [2] pour les morphismes non-effaçants et enfin en [1] pour tous les morphismes.

En [2], Berthé et al. ont étendu ce résultat aux shifts dits  $S$ -adic, définis par des séquences de morphismes non-effaçants.

L'objectif du stage est d'essayer d'étendre la preuve de reconnaissabilité de [1] aux shifts  $S$ -adic définis par des séquences de morphismes qui peuvent être effaçants.

## Références

- [1] Marie-Pierre Béal, Dominique Perrin, and Antonio Restivo. Decidable problems in substitution shifts. *to appear in Ergodic Theory Dynam. Systems*, 2021. arXiv, <https://arxiv.org/abs/2112.14499>.
- [2] Valérie Berthé, Wolfgang Steiner, Jörg M. Thuswaldner, and Reem Yassawi. Recognizability for sequences of morphisms. *Ergodic Theory Dynam. Systems*, 39(11) :2896–2931, 2019.
- [3] Douglas Lind and Brian Marcus. *An Introduction to Symbolic Dynamics and Coding*. Cambridge Mathematical Library. Cambridge University Press, 2 edition, 2021.