

ISee[®]

Spécifications de la charte graphique



Auteurs :	Note & Appréciations :	Année :
Virginie BERRE Adrien CURIEL Zakaria MABED Brahim RASMOUKI Raphaël SQUELBUT Jacques TONG Johann VALLEE		Maîtrise Informatique 2003 / 2004

SOMMAIRE

1.	<i>Introduction</i>	3
1.1.	Présentation de l'application	3
1.2.	Plan suivi	3
2.	<i>Les fenêtres</i>	4
2.1.	Fenêtre principale	4
2.1.1.	Aperçu	4
2.1.2.	Barre de menu	5
2.1.3.	Barre de navigation	5
2.1.4.	Barre d'état	6
2.1.5.	Arbre d'exploration	6
2.1.6.	Arborescence	6
2.1.7.	Codes couleurs	6
2.2.	Les fenêtres annexes	7
2.2.1.	Fenêtre des « Préférences »	7
2.2.2.	Fenêtre de « Tri »	8
2.2.3.	Fenêtres « Copier / Déplacer / Créer raccourci / Ouvrir composite »	8
2.2.4.	Fenêtre « Rechercher »	9
2.2.5.	Fenêtre « Envoyer mail »	10
2.2.6.	Fenêtres « Nouveau dossier / Renommer »	10
2.2.7.	Fenêtre « Nouveau fichier »	11
2.2.8.	Fenêtres « Aide / À propos »	11
3.	<i>Les menus</i>	12
3.1.	Menu et sous-menus	12
3.1.1.	Sous-menu « Fichier »	12
3.1.2.	Sous-menu « Édition »	12
3.1.3.	Sous-menu « Affichage »	13
3.1.4.	Sous-menu « Outils »	13
3.1.5.	Sous-menu « ? »	14
3.2.	Menus contextuels	14
3.2.1.	Des composites	14
3.2.2.	Du volet d'exploration	14
4.	<i>Les logos</i>	15
4.1.	Explications	15
4.2.	Résultats & choix	15
5.	<i>Conclusion</i>	16

1. Introduction

1.1. Présentation de l'application

Ce projet consiste à développer un explorateur de fichiers sur le disque comme Windows Explorer, Mac Finder, Konqueror ou Nautilus. Le logiciel devra permettre de visualiser sous différentes vues (liste, icône, etc.) les fichiers et répertoires stockés sur le disque dur d'une machine (en local ou en réseau).

L'application, réalisée entièrement en Java, pourra et devra fonctionner sur les systèmes Windows & Linux.

L'exploration n'est pas la seule fonctionnalité de ISee[®], puisque ce dernier proposera les fonctions de gestion de fichiers les plus courantes, mais également les plus pratiques pour l'utilisateur.

Destiné autant à un public ayant quelques connaissances rudimentaires qu'aux utilisateurs plus expérimentés, ISee[®] apporte facilité et efficacité à l'exploration grâce à une interface dynamique et intuitive).

1.2. Plan suivi

Nous présenterons ici l'ensemble des codes graphiques (identification, disposition et coloration des éléments) utilisés pour notre interface.

Notre choix a été de garder une disposition des éléments de la fenêtre principale assez familière, afin que l'utilisation soit intuitive et agréable pour tous les types d'utilisateurs. Néanmoins, du fait d'options innovantes par rapport à d'autres explorateurs et par souci d'originalité pour éviter une pâle copie de ce qui a déjà été fait, nous avons créé différents icônes qui seront décrits par la suite. Dans les autres fenêtres seront toujours présents deux boutons (« Ok » pour valider et « Annuler » pour ne pas prendre en compte les changements effectués).

Des aides contextuelles seront attachées à tous les composants graphiques (boutons essentiellement) afin de faciliter la compréhension des icônes et par conséquent la navigation dans l'interface. Il est à noter que les options (qu'elles soient présentes dans les menus ou barres) possèdent des raccourcis-clavier et peuvent être grisées (non sélectionnables) si les conditions nécessaires à leur action font défaut.

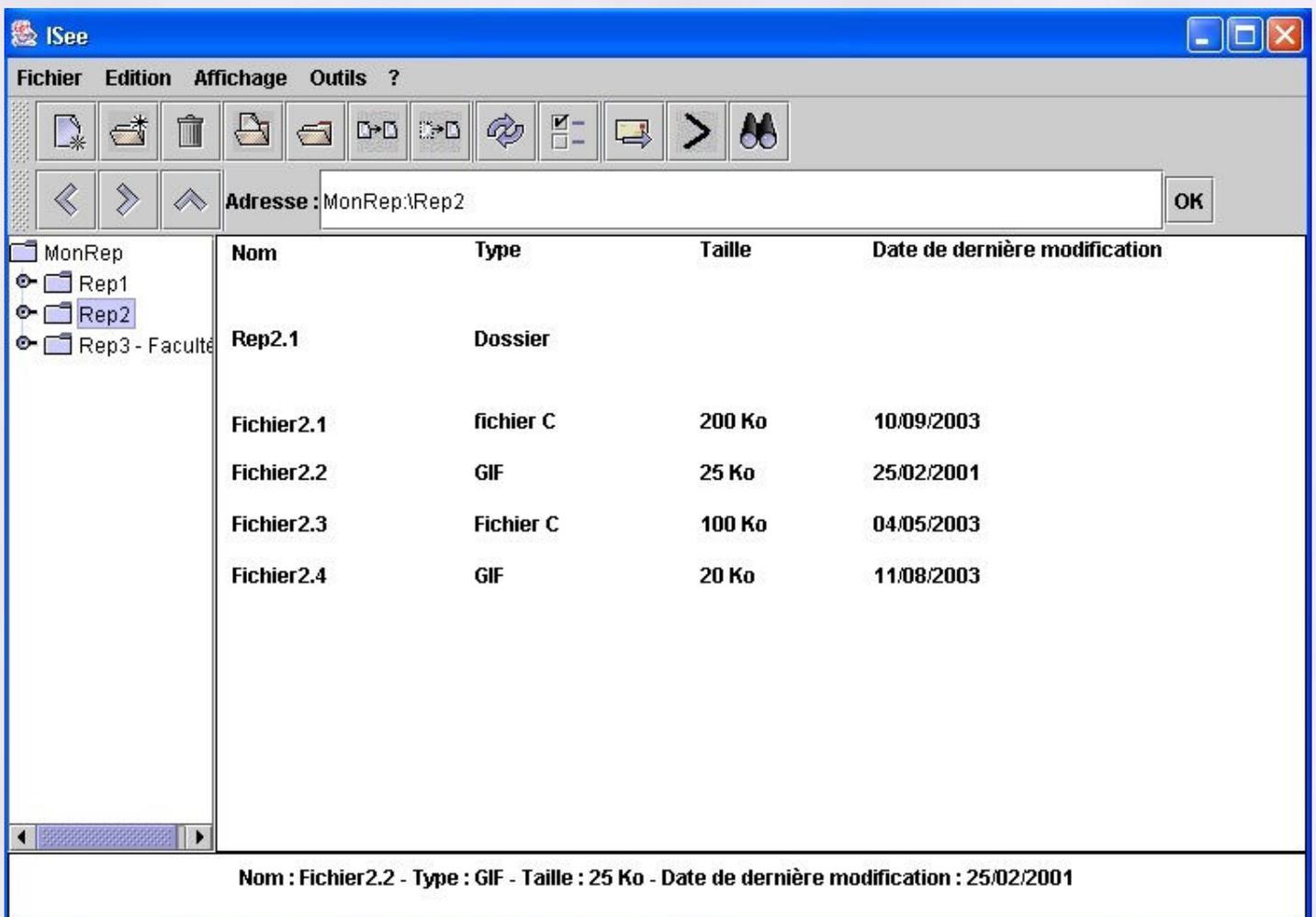
2. Les fenêtres

2.1. Fenêtre principale

2.1.1. Aperçu

L'aspect de la fenêtre principal est assez traditionnel.

On dénote ainsi un menu, deux barres d'outils et une barre d'état. La principale zone d'affichage est bien évidemment réservée à l'arbre (optionnel) et au volet d'exploration.



2.1.2. Barre de menu

Elle comporte toutes les options du logiciel représentées par des icônes déjà connus par l'utilisateur ou intuitifs. Cette dernière est optionnelle.



Voici la fonction définie par chacun des boutons (décrits dans de gauche à droite) :

1. Nouveau fichier,
2. Nouveau dossier,
3. Supprimer composite,
4. Ouvrir fichier,
5. Ouvrir dossier,
6. Copier,
7. Déplacer,
8. Rafraîchir,
9. Préférences,
10. Envoyer un mail,
11. Ouvrir une console,
12. Rechercher un composite de l'arborescence.

2.1.3. Barre de navigation

Elle comporte trois boutons et une barre d'adresse. Ces composants sont une aide (optionnelle) à la navigation dans l'arborescence.



Voici la fonction définie par chacun des boutons (décrits dans de gauche à droite) :

1. Revenir au dossier précédent,
2. Retourner au dossier suivant,
3. Accéder au dossier parent,
4. Zone d'indication automatique ou de saisie manuelle,
5. Validation de l'adresse indiquée dans la zone de saisie.

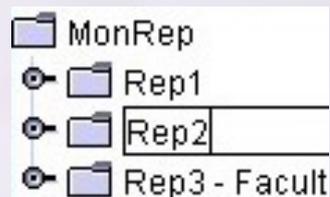
2.1.4. Barre d'état

Optionnelle, elle donne les informations relatives au composite sélectionné. Son caractère visible ou invisible est choisi par l'utilisateur dans l'option « Préférences ».

Nom : Fichier2.2 - Type : GIF - Taille : 25 Ko - Date de dernière modification : 25/02/2001

2.1.5. Arbre d'exploration

Optionnel, il permet une navigation dans l'arborescence plus simple. Son caractère visible ou invisible est choisi par l'utilisateur dans l'option « Préférences ». De plus, il est éditable pour faciliter l'utilisation de l'option « Renommer ».



2.1.6. Arborescence

Aussi appelée « volet d'exploration », elle comporte tous les composites présents dans le dossier courant. Les composants peuvent être affichés sous différentes vues :

- Icônes (un icône est associé aux fichiers et un autre aux répertoires),
- Liste,
- Liste détaillée (type, taille, date de dernière modification du composite).

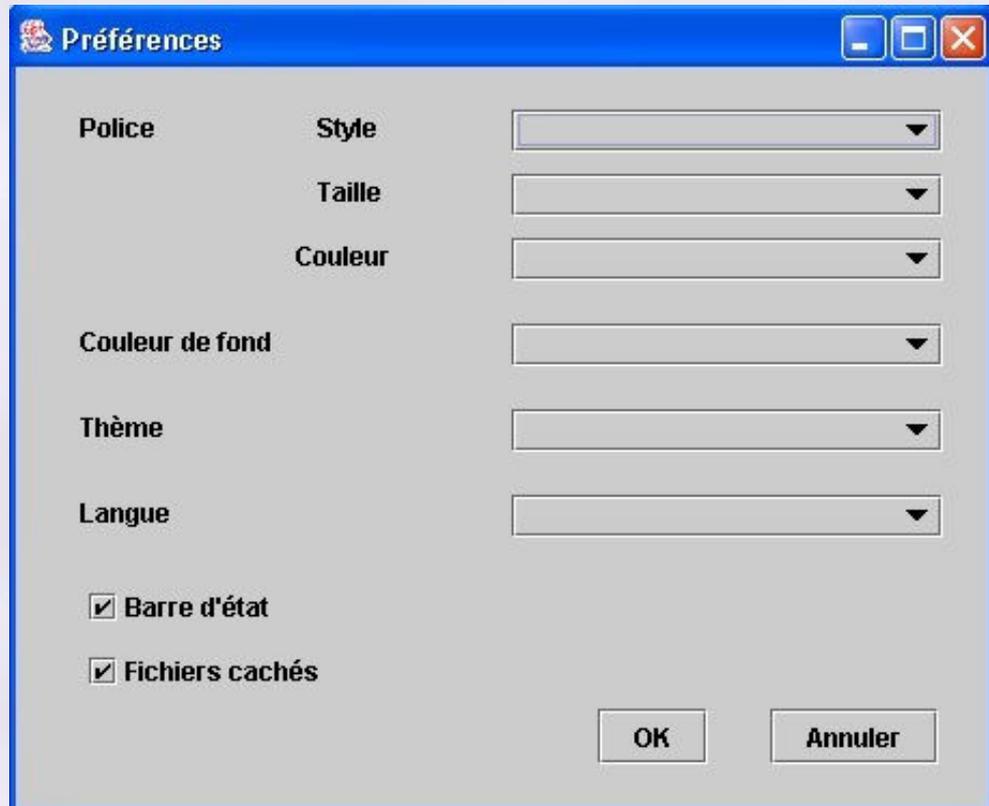
2.1.7. Codes couleurs

Ces couples de couleurs ont été choisis pour couvrir les différents types de personnalité déterminés :

- Violet / gris ⇒ interface sobre (par défaut),
- Jaune / orange ⇒ interface excitante,
- Vert clair / vert foncé ⇒ interface calmante.

2.2. Les fenêtres annexes

2.2.1. Fenêtre des « Préférences »



Cette fenêtre permet à l'utilisateur de modifier l'aspect de l'interface graphique du logiciel grâce à des listes déroulantes :

- Police :
 - Style (par exemple « Arial Bold », « Courier Italic », etc.),
 - Taille (« grande », « moyenne » et « petite »),
 - Couleur (choix grâce à une palette complète de couleurs).
- Couleur de fond (violet / gris, jaune / orange et vert clair / vert foncé.),
- Thème (Look&Feel tel que « Metal », « Motif », etc.),
- Langue (langues française & anglaise),
- Afficher / Cacher (cocher / décocher) la barre d'état,
- Afficher / Cacher (cocher / décocher) les composites cachés.

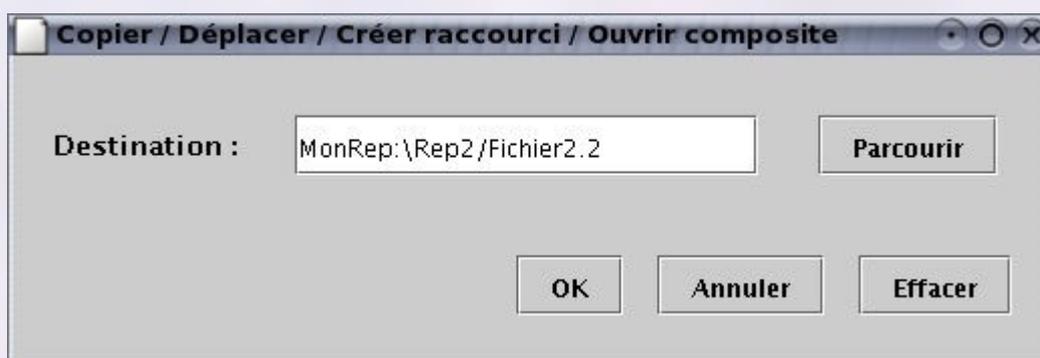
2.2.2. Fenêtre de « Tri »



L'utilisateur peut choisir ses critères suivant une hiérarchie. Les différents critères proposés dans chaque liste déroulante sont : nom, type et date de dernière modification.

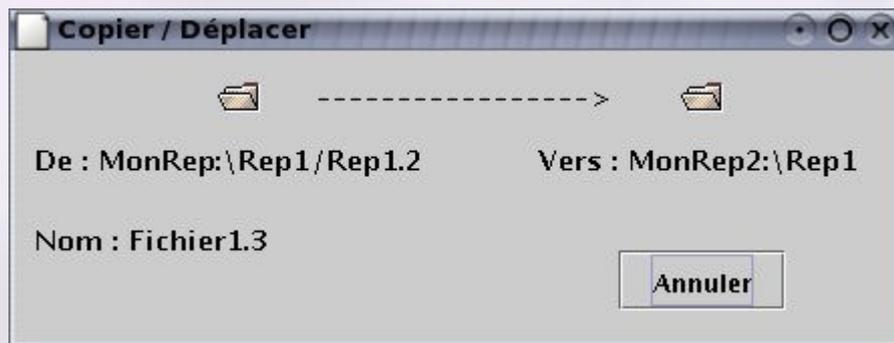
Le bouton « Réinitialiser » rend les champs vides et il n'y a donc aucun critère de tri appliqué si l'utilisateur valide par le bouton « Ok ».

2.2.3. Fenêtres « Copier / Déplacer / Créer raccourci / Ouvrir composite »



Lorsque l'utilisateur choisit une de ces options, une fenêtre lui demande d'entrer son répertoire de destination. S'il ne connaît pas le chemin par cœur, il peut le retrouver facilement en cliquant sur « Parcourir » qui lui ouvre une fenêtre d'exploration spéciale.

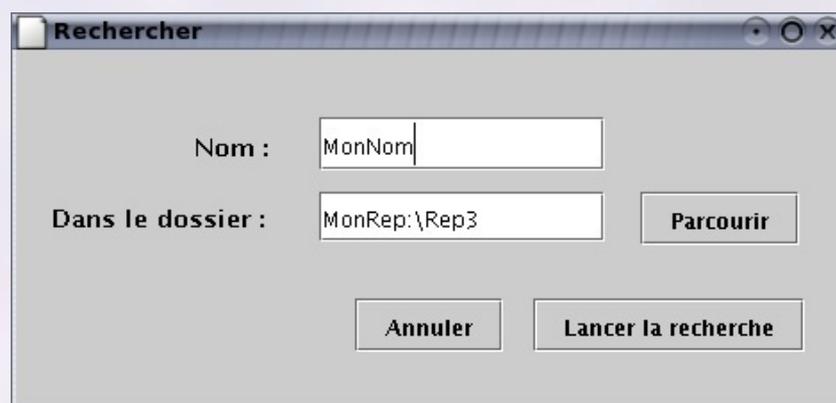
Cas spécifiques des actions « Copier » & « Déplacer » :



Cette fenêtre permet à l'utilisateur de connaître l'action en cours mais aussi de l'arrêter en cliquant sur le bouton « Annuler ».

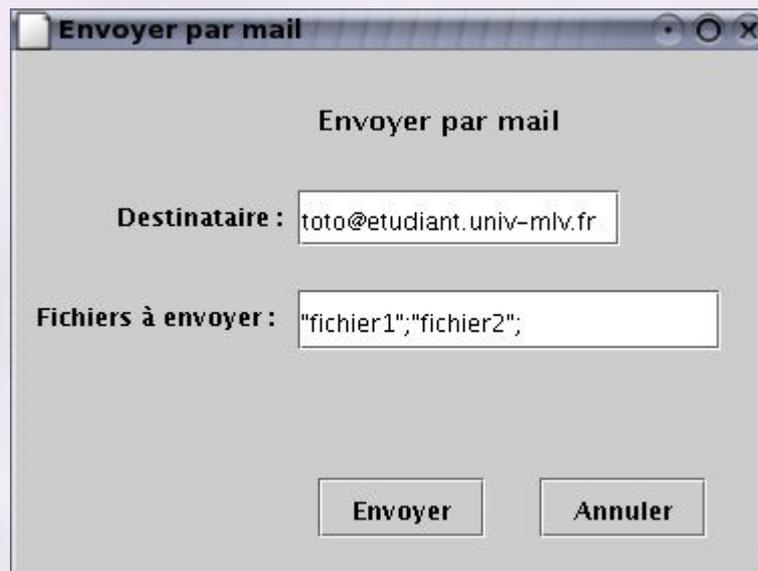
2.2.4. Fenêtre « Rechercher »

Une fenêtre demande le nom et le répertoire à partir duquel la recherche doit s'effectuer. Cliquer sur « Lancer la recherche » démarre alors la recherche.



2.2.5. Fenêtre « Envoyer mail »

Une fenêtre demande l'adresse du destinataire et stipule les fichiers qui ont été sélectionnés pour l'envoi.



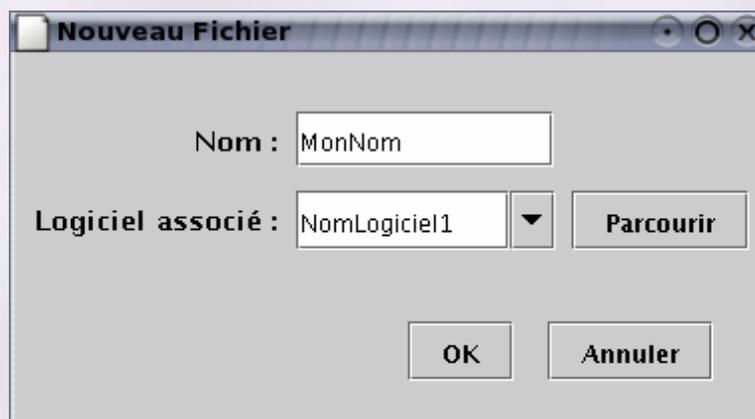
2.2.6. Fenêtres « Nouveau dossier / Renommer »

Dans les deux cas, une fenêtre nous demande d'entrer le nom du composite.



2.2.7. Fenêtre « Nouveau fichier »

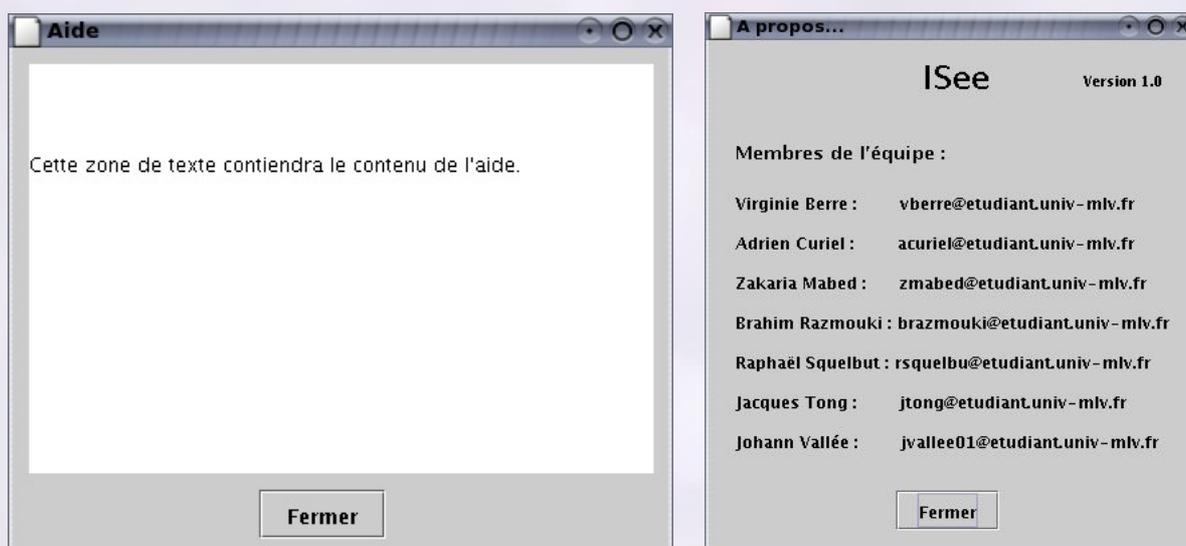
Une fenêtre demande à l'utilisateur d'entrer le nom du fichier à créer et, dans le cas où le type du fichier est encore inconnu de ISee®, d'effectuer l'association d'ouverture avec un logiciel présent dans son système.



S'il ne connaît pas le chemin par cœur, il peut le retrouver facilement en cliquant sur « Parcourir » qui lui ouvre une fenêtre d'exploration spéciale.

2.2.8. Fenêtres « Aide / À propos »

L'aide contiendra une zone de texte décrivant les principales options de notre logiciel tandis que « À propos » sera une sorte de signature virtuelle des créateurs de l'application.



3. Les menus

3.1. Menu et sous-menus

Le menu comporte 5 sous-menus.

3.1.1. Sous-menu « Fichier »

Ce sous-menu gère les actions sur les composites (création et ouverture) et la fermeture du logiciel.



3.1.2. Sous-menu « Édition »

Ce sous-menu gère les changements d'état sur les composites (copier, déplacer, supprimer et renommer).

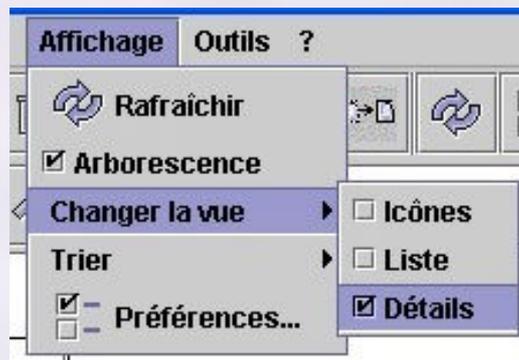


Nous tenons à souligner le fait que les fichiers supprimés ne vont pas vers la corbeille, mais sont réellement supprimés du disque sans possibilité de récupération. L'utilisateur est donc responsable de ses actes une fois la confirmation de suppression décidée.

3.1.3. Sous-menu « Affichage »

Ce sous-menu permet à l'utilisateur de modifier l'aspect de l'interface :

1. Rafraîchir l'écran,
2. Afficher ou non l'arborescence de ses fichiers,
3. Changer la vue de ses dossiers (composites représentés par des icônes, liste ou liste détaillée de ses composites),
4. Trier les composites d'après des critères (nom, type ou d'accéder à la fenêtre multi-critères),
5. Accéder à la fenêtre « Préférences ».



3.1.4. Sous-menu « Outils »

Ce sous-menu propose l'accès à différentes options du logiciel (envoi de composites par mail, ouverture d'une console et recherche d'un fichier dans l'arborescence).



3.1.5. Sous-menu « ? »

Ce sous-menu permet à l'utilisateur d'accéder à l'aide et à la fenêtre « À Propos ».

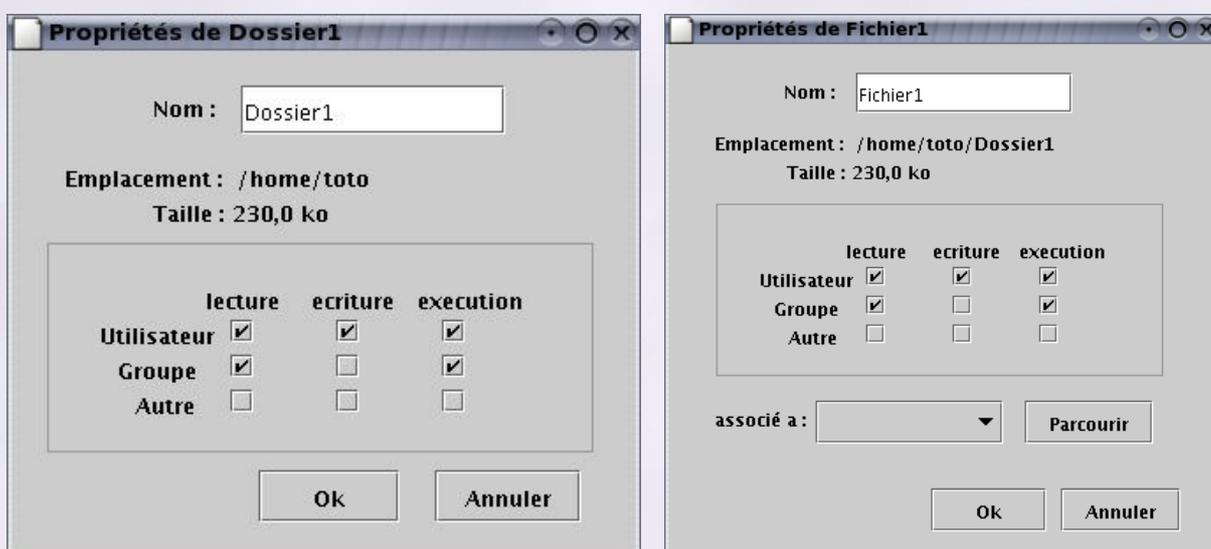


3.2. Menus contextuels

3.2.1. Des composites

Un menu contextuel des composites sera affiché permettant un accès plus rapide aux options « Copier », « Déplacer », « Supprimer », « Renommer » et « Propriétés », par la simple pression du bouton droit de la souris sur un composite préalablement sélectionné.

La fenêtre « Propriétés » permet à l'utilisateur de changer les droits sur un composite et modifier l'association à un logiciel pour les fichiers.



3.2.2. Du volet d'exploration

Celui-ci contiendra les options principales liées à l'arborescence : « Nouveau Composite », « Trier par Nom / Type / Multi-critères » et « Changer la vue : Icônes / Liste / Liste détaillée ».

4. Les logos

4.1. Explications

Nous avons essayé de réunir les meilleurs « ingrédients » pour attirer l'attention.

Nos différents logos essaient de décrire la forme d'un œil, symbole de l'exploration. Nous avons donc essayé de soigner la création du logo, car il est un peu l'image de marque du logiciel, puisque également utilisé sous forme d'icône.

4.2. Résultats & choix

- Thème retenu :



- Thème rejeté :



Nous avons retenu ce thème car il nous semble plus original, simple et efficace pour expliciter le rôle de l'application.

5. Conclusion

Tous ces choix ont été décidés pour une utilisation plus cohérente et simple de notre logiciel. Cette interface est intuitive et apporte un confort certain dans la navigation des répertoires.

De plus, il nous semble important de signaler que les spécifications ici fournies seront bien évidemment tenues et présentes en globalité jusque dans la version finale du logiciel. Cependant, il se peut que quelques modifications puissent intervenir pendant le processus de développement.

Ce document sera donc notre modèle à suivre, mais sans doute pas une finalité si le temps ne nous fait pas défaut.