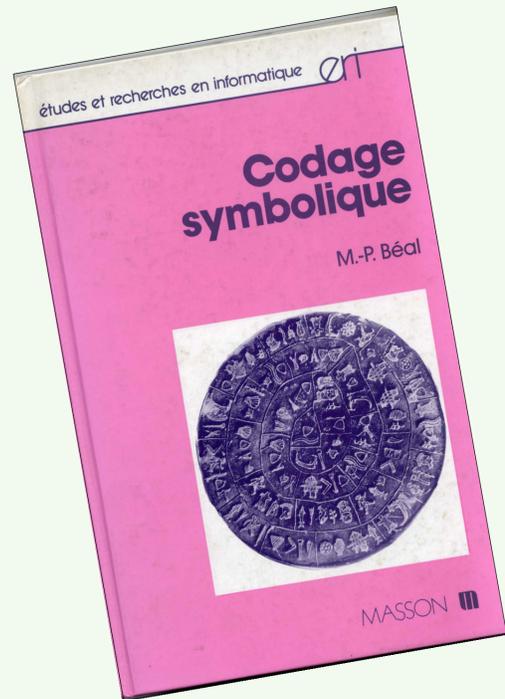
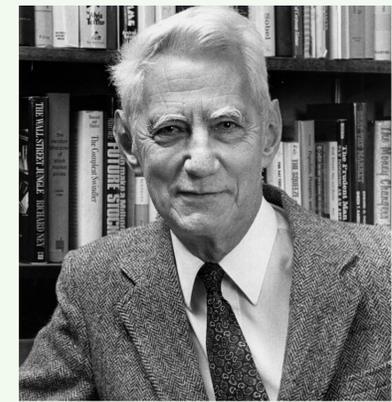


# Codage et compression

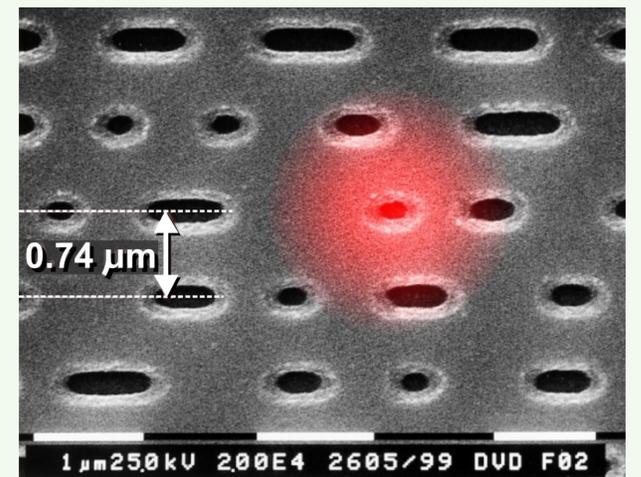


*Le codage et la compression de données rassemblent un ensemble de techniques permettant de représenter, stocker et transmettre des données (texte, images animées ou fixes, son...).*

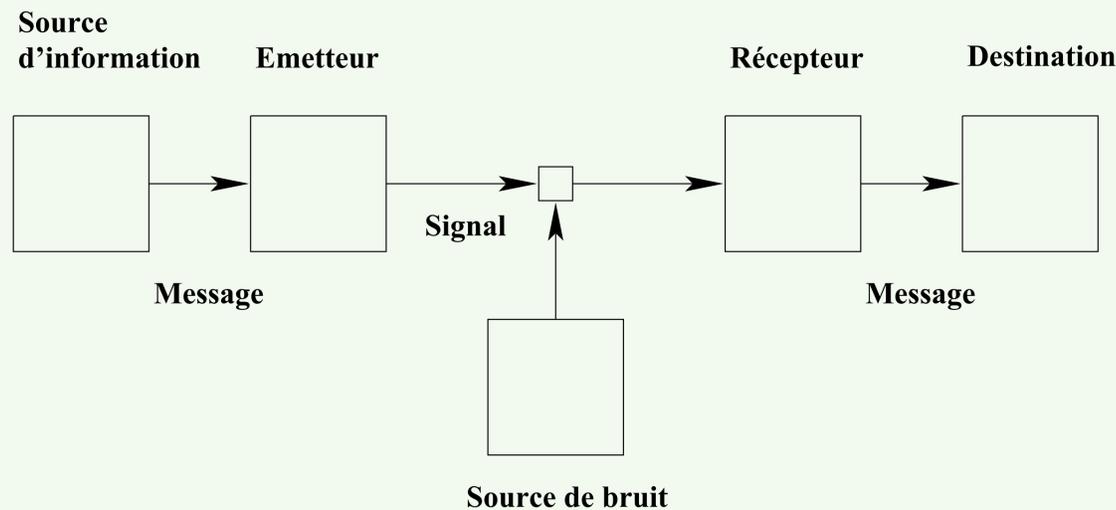
*Si les capacités des systèmes de stockage et de transmissions augmentent rapidement, la qualité et la taille des signaux croissent plus vite encore, rendant indispensable le recours à des techniques de compression et de codage toujours plus performantes.*



**Claude E. Shannon (1916-2001)**  
*a posé les bases de la théorie de l'information initiant ainsi le début de l'ère numérique.*



*Sur un DVD (vu au microscope), le son et l'image sont représentés à l'aide de séquences de cavités ou, en termes plus mathématiques, comme une suite de 0 et de 1.*



**Diagramme d'un système de communication.**



- Compression (MPEG, JPEG, DIVX, MP3...)
- Codage permettant de se prémunir contre la détérioration du signal et/ou du support (détection et correction des erreurs)